



Revenir aux sources du Marais..

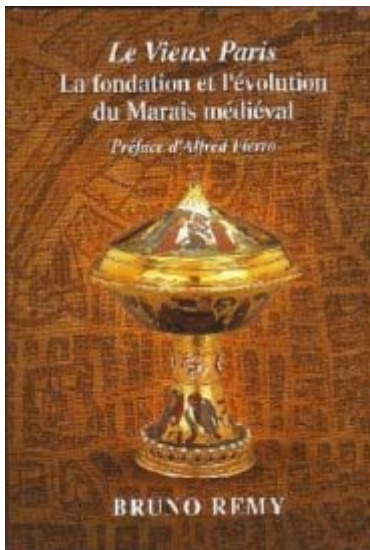
mardi, 4 décembre 2007

Ecrivain indépendant, Bruno Remy évoque l'histoire du Marais dans son premier ouvrage « La fondation et l'évolution du Marais médiéval ». Dans ce premier volet d'un diptyque, il éclaire l'architecture, la géographie et l'existence de ce haut lieu de la vie parisienne à la lumière d'événements ou de personnages historiques incontournables, des rois de France aux Templiers en passant par l'ordre des mendiants. Rencontre avec un passionné d'Histoire.

Pourquoi évoquer le Marais ?

J'avais envie d'écrire un livre sur l'histoire de Paris. Mais je me suis vite rendu compte que cela était un travail presque insurmontable car, comme pour rappeler les mots de Victor Hugo « Qui regarde au fond de Paris a le vertige ». J'ai donc décidé de me tourner vers une partie de Paris, si possible riche en histoire. Quant au choix du Marais, c'est assez simple. C'est le quartier qui subit le moins de destructions durant l'ère du baron Haussmann à qui nous devons le visage moderne de Paris, donc le quartier où le Moyen Âge est le plus préservé.

"Alors, pourquoi ce livre ? Parce qu'il aborde le sujet d'une manière originale, c'est-à-dire qu'il procède d'une approche allant sans cesse, comme le recommandait Descartes, de l'infiniment petit à l'infiniment grand"



Il y a énormément de livres traitant de l'histoire de Paris. Ne craignez-vous pas que ce soit un livre de plus ?

Non car comme l'écrit M. Alfred Fierro, l'éminent historien de Paris, dans la préface du livre « Ce quartier a fait l'objet de nombreuses études, monographies plus ou moins complètes, approches souvent très détaillées, voire pointillistes. Alors, pourquoi ce livre ? Parce qu'il aborde le sujet d'une manière originale, c'est-à-dire qu'il procède d'une approche allant sans cesse, comme le recommandait Descartes, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, ... l'auteur nous révèle de minuscules détails sur tel ou tel endroit et ouvre en même temps de vastes perspectives sur le reste du monde : certaines bâtisses du Marais et leurs habitants ont, par exemple, été en étroite relation avec les événements en Angleterre, en Italie, au Proche Orient ou même dans l'empire mongol !

Le Moyen Âge, voilà qui est riche en Histoire. Comment avez-vous décidé de traiter les faits historiques ?

Je tiens à préciser que ce livre n'est une thèse, ni un mémoire. Ce n'est pas un travail universitaire ou théorique. Je l'ai conçu comme une synthèse d'innombrables faits connus, mais enfouis en maints écrits, et une symbiose entre l'histoire de ce vieux quartier et celles du christianisme et de la France, donc une histoire liée à celles des ordres religieux - Cluny, ordres mendiants et contemplatifs, ordre guerrier (les Templiers) - , de la guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons, de la guerre de Cent Ans, de la guerre religieuse entre Catholiques et Huguenots, et des aventures sans issue des comtes d'Anjou et des rois de France en Italie.

Vous n'êtes pas un historien de formation. Comment avez-vous vécu cette nouvelle expérience ?

Je peux caractériser ce travail comme un travail de bénédictin, donc très enrichissant au point de vue intellectuel. N'étant pas historien de formation, le livre a d'abord été parcouru par un éminent historien de Paris, puis après sa publication par d'autres historiens, dont un médiéviste de la Sorbonne, leur bonne réception du livre m'ayant rassuré que j'étais sur le bon chemin.

Cet ouvrage traite du Marais au Moyen Âge. Vous envisagez d'écrire un autre volet ?

Comme je l'ai indiqué dans l'avant-propos, cet ouvrage, bien que dépassant le cadre du Moyen Âge, pour suivre le destin des institutions médiévales, décrit les assises sur lesquelles le Marais classique et néo-classique a été fondé. Il s'agit donc de terminer l'histoire de ce beau quartier de Paris en décrivant le Marais du Grand Siècle et de l'âge des Lumières, travail auquel je me suis déjà attelé.

"Le Vieux Paris, la fondation et l'évolution du Marais médiéval", Bruno Remy. 727 pages